

COMMENT SOUTENIR JEUNES TALENTS ? ASSOCIATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

Vous aimez la musique et vous voulez aider de jeunes musiciens ? Soutenez-nous ! Jeunes Talents, association Reconnue d'Utilité Publique, existe grâce à la sensibilité et la volonté déterminée de tous. Chacun peut aider selon ses envies et ses possibilités : votre générosité fera toute la différence.

MÉLOMANES

FAITES UN DON

Vous encouragerez ainsi nos actions et bénéficierez de contreparties !
66% de votre don est déductible de l'impôt sur le revenu. Ainsi, un don de 100€ vous coûte 34€.
Faites un don sur HelloAsso !



FAITES UN LEGS

Vous pouvez désigner l'association Jeunes Talents comme légataire d'un bien mobilier ou immobilier et choisir le type d'action que vous souhaitez ainsi soutenir. Votre legs sera exonéré de tous droits de mutation et de succession.

ENTREPRISES

DEVENEZ MÉCÈNES

Vous participez ainsi à l'élitisme pour tous et à des actions de solidarité active. Partagez les valeurs de l'association et faites vivre un moment unique à vos collaborateurs, clients ou partenaires, à l'occasion d'un concert. Ensemble construisons un partenariat. Un don de 30 000 € ne vous coûte en réel que 4 500 €, après déduction de votre impôt sur les sociétés (60%) et après utilisation de vos contreparties.

www.jeunes-talents.org/-Soutenir-Jeunes-Talents-Entreprises

PARTENARIATS RÉGIONS

Bruno Vacher

01 40 20 09 34

concert@jeunes-talents.org

DONS ET LEGS

Laurent Bureau

01 40 20 09 90

bureau@jeunes-talents.org

MÉCÉNATS

Geneviève Valette

06 76 78 95 83

partenariat@jeunes-talents.org

PROCHAIN CONCERT MUSIQUE CLASSIQUE À L'HÔPITAL

Rendez-vous à notre prochain concert
en **février 2027**



JEUDI 24 SEPTEMBRE 2026 | 12H00

CONCERT "MUSIQUE CLASSIQUE À L'HÔPITAL": ENTRE DEUX SOUFFLES

Duo Zaya

Amélie Ratle, euphonium
Selmaccord, accordéon



Association Jeunes Talents - 6 rue Victor Dejeante 75020 Paris - Licence 2-006391 - Ne pas jeter sur la voie publique

INFORMATIONS

01 40 20 09 20

www.jeunes-talents.org



PROGRAMME

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Histoire du Tango | 1985

3. Nightclub 1960

Mico Nissim (1947 -)

La Symphonie des Regards | 1999

Mel Bonis (1858 - 1937)

Sérénade, op. 46 | 1899

Kurt Weill (1900 - 1950)

Youkali | 1935

BIOGRAPHIES

Dynamique et passionnée, **Amélie Ratle** est une jeune artiste polyvalente multi-instrumentiste. Elle oscille principalement entre l'euphonium, le serpent, le saxhorn basse, et le saxhorn baryton, des instruments chaleureux qui lui permettent d'aborder divers styles. Du classique à l'électronique en passant par le jazz, les musiques improvisées, la musique ancienne et la musique contemporaine, elle participe à de nombreux projets éclectiques pluridisciplinaires avec des formations variées.

Originaire de Bourgogne, elle se forme aujourd'hui à la musique classique au Conservatoire National Supérieur de Paris. En 2025, elle remporte un Premier Prix au Concours International Nouvelles Étoiles ainsi qu'à la Swiss International Music Competition, et est nommée Lauréate de la Fondation Yamaha. Elle bénéficie du soutien de la Fondation Meyer. La transmission est une valeur indispensable pour elle et depuis 2023, elle enseigne au Conservatoire Municipal Camille Saint-Saëns du 8ème arrondissement de Paris. Elle est également intervenante dans deux orchestres du dispositif DEMOS auprès des cuivres. Ses différentes rencontres lui permettent de créer l'ensemble Les Échos Transfigurés mélangeant musique ancienne et contemporaine, mais aussi le quatuor de tubas Avel Quartet avec lequel elle explore le répertoire classique et l'improvisation. Elle joue également avec l'Ensemble O, le Celtic Social Club ainsi qu'en ensemble de cuivres, big-band, en orchestre symphonique, orchestre d'harmonie, ou encore en solo.

Musicienne accordéoniste, **Selmaccord** intègre le pupitre d'accordéon de l'Orchestre des Jeunes de l'Orchestre National de Jazz pour la saison 2024, après avoir été admise au CNSMDP et remporté plusieurs premiers prix (concours de l'Union nationale des accordéonistes de France, Trophée national de l'accordéon en catégorie junior). Ses approches de la scène étant variées (opéra, cabaret, concert, spectacle de rue, musique de chambre, performance, musique de film, tournage...), elles lui ont permis de se produire sur des scènes prestigieuses telles que l'Institut du Monde Arabe, le Festival de Loire, ainsi que dans plusieurs écoles et théâtres en Europe. En parallèle de ses études, Selmaccord rejoint la compagnie Tortue Théâtre pour accompagner Roméo et Juliette sur la musique de Prokofiev, la Compagnie lyrique pour le spectacle musical La courte Paille, et El Production pour accompagner le spectacle Casse-Noisette sur la musique de Tchaïkovsky. La musicienne explore l'improvisation à travers des formations instrumentales diverses et élabore un répertoire d'arrangements et de créations, notamment avec le **duo Zaya**.

