

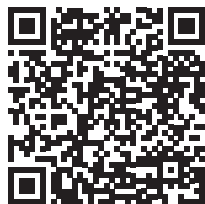
COMMENT SOUTENIR JEUNES TALENTS ? ASSOCIATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

Vous aimez la musique et vous voulez aider de jeunes musiciens ? Soutenez-nous ! Jeunes Talents, association Reconnue d'Utilité Publique, existe grâce à la sensibilité et la volonté déterminée de tous. Chacun peut aider selon ses envies et ses possibilités : votre générosité fera toute la différence.

MÉLOMANES

FAITES UN DON

Vous encouragerez ainsi nos actions et bénéficierez de contreparties !
66% de votre don est déductible de l'impôt sur le revenu. Ainsi, un don de 100€ vous coûte 34€.
Faites un don sur HelloAsso !



FAITES UN LEGS

Vous pouvez désigner l'association Jeunes Talents comme légataire d'un bien mobilier ou immobilier et choisir le type d'action que vous souhaitez ainsi soutenir. Votre legs sera exonéré de tous droits de mutation et de succession.

ENTREPRISES

DEVENEZ MÉCÈNES

Vous participez ainsi à l'élitisme pour tous et à des actions de solidarité active. Partagez les valeurs de l'association et faites vivre un moment unique à vos collaborateurs, clients ou partenaires, à l'occasion d'un concert. Ensemble construisons un partenariat.
Un don de 30 000 € ne vous coûte en réel que 4 500 €, après déduction de votre impôt sur les sociétés (60%) et après utilisation de vos contreparties.

www.jeunes-talents.org/-Soutenir-Jeunes-Talents-Entreprises

PARTENARIATS RÉGIONS

Bruno Vacher

01 40 20 09 34

concert@jeunes-talents.org

DONS ET LEGS

Laurent Bureau

01 40 20 09 90

bureau@jeunes-talents.org

MÉCÉNATS

Geneviève Valette

06 76 78 95 83

partenariat@jeunes-talents.org

PROCHAIN CONCERT MUSIQUE CLASSIQUE À L'HÔPITAL

Rendez-vous à notre prochain concert

« Couleur d'automne »

le **jeudi 24 septembre 2026**



JEUDI 11 JUIN 2026 | 14H30

1^{er} CONCERT "MUSIQUE CLASSIQUE À L'HÔPITAL" : VOYAGE ESTIVAL

Duo Mistral

Paul Bourgarel, saxophone

Loïc Reboul, guitare



Association Jeunes Talents - 6 rue Victor Dejeante 75020 Paris - Licences 2-006391 et 3-008275 - Ne pas jeter sur la voie publique

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

mardi et jeudi - de 10h à 13h

01 40 20 09 20

www.jeunes-talents.org



PROGRAMME

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Histoire du tango | 1985
2. Café 1930

Claude Debussy (1862 - 1918)

Danse bohémienne, L. 9 | 1880

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Vocalise-Étude en forme de habanera, M. 51 | 1907

Manuel de Falla (1876 - 1946)

Serenata andaluza | 1900

Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)

Chôros n°1, W. 161 | 1920 (3')

Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)

Melodia Sentimental | 1951

Stephen Goss (1964 -)

Motherlands | 2019

Traditionnel de jazz manouche

Valse à Bamboula

Chick Corea (1941 - 2021)

Armando's Rhumba | 1976

Gerald Marks (1900-1997)

All of Me | 1931

Django Reinhardt (1910 - 1953)

Nuages | 1940

Duke Ellington (1899 - 1974)

Caravan | 1936

BIOGRAPHIES

Né à Montpellier en 2001, **Paul Bourgarel** commence le saxophone dans une petite école de musique du sud de la France avant de poursuivre ses études au Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier. En 2021, il entre à l'Institut Supérieur des Arts et du Design de Toulouse, puis intègre en 2023 la prestigieuse classe de Claude Delangle au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. En 2021, il obtient le Prix spécial du jury du Concours Bécriaux et remporte en 2022 le 1er prix du Concours international de saxophone Fernande Decruck.

Parallèlement à son cursus classique, il se passionne pour l'improvisation et le jazz. Paul se produit en soliste ou au sein de formations de musique de chambre, notamment avec son Duo Mistral (saxophone-guitare) et son Duo Pastel (saxophone-accordéon).

Guitariste interprète et pédagogue, **Loïc Reboul** est diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où il s'est formé dans la classe de Tristan Manoukian.

Toujours soucieux d'approfondir sa maîtrise de l'instrument, il a enrichi son parcours à travers de nombreux stages et masterclasses auprès de guitaristes de renom tels que Antoine Morinière, Thibaut Garcia ou Pablo Márquez. Son activité de concertiste l'a conduit à se produire dans des lieux et festivals prestigieux, parmi lesquels le Musée de l'Armée des Invalides à Paris, Classic'O Temple à Montpellier, la Biennale de la Guitare de Narbonne et le festival des Musicales de Saint-Chinian. Il a également été invité à se produire en soliste avec l'Orchestre de la Lyre Biterroise au Théâtre de Béziers, interprétant le Double Concerto d'Astor Piazzolla.

Parallèlement à ses projets de soliste, Loïc Reboul développe une activité artistique riche en musique de chambre et au sein de diverses formations. Il se produit régulièrement à travers la France avec le Duo Mistral (saxophone-guitare), ensemble reconnu par l'organisme Jeunes Talents en 2024, ainsi que dans différents projets avec Voix.

Titulaire du Diplôme d'État de professeur de guitare, il enseigne actuellement aux conservatoires d'Aulnay-sous-Bois et d'Alfortville.

